



**ARZOBISPADO DE SANTIAGO
FUNDACIÓN EDUCACIONAL
COLEGIO "ROSARIO CONCHA"
LA FLORIDA**

PLAN LECTURAS COMPLEMENTARIAS ENSEÑANZA MEDIA 2017

Niveles: Primero a cuarto año de enseñanza media.

Profesoras responsables: Srta. Ximena Molina V. - Srta. Gema Parra C.

Objetivos de la lectura complementaria:

- ❖ Introducir a los jóvenes a las distintas corrientes y estilos literarios.
- ❖ Entender que toda obra literaria expresan problemáticas del ser humano que han estado en la historia del hombre.
- ❖ Leer comprensivamente libros de temáticas variadas que presentan crecientes grado de complejidad de acuerdo a las etapas de los jóvenes.
- ❖ Contrastar la realidad de los jóvenes y la visión de los autores clásicos contemporáneos.
- ❖ Interpretar y analizar elementos literarios simples y complejos presentes en las obras literarias y que aportan al sentido global de éste.
- ❖ Fomentar y desarrollar el hábito el lector en alumnos y alumnas de enseñanza media.

Criterios de selección de las obras literarias:

- ❖ Las características de los textos seleccionados se relacionan con la diversidad de vocabulario, la complejidad de recursos estilísticos, la variedad de temáticas y la integración de diferentes perspectivas o visiones de mundo.
- ❖ Los libros escogidos permiten abordar temas universales que sean relevantes para los estudiantes.
- ❖ Las obras elegidas permiten relacionar diferentes temáticas de manera transversal con otras áreas, tanto del conocimiento como valóricas.
- ❖ Las distintas estructuras y temáticas tratadas permiten comprender de manera completa los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del nivel correspondiente.

Metodología utilizada:

Los alumnos(as) leen un texto por mes, siendo éste evaluado a través de variados instrumentos como son: prueba, resumen, ensayo, debate, informe escrito etc.

Se solicitan las obras completas y se sugiere editoriales que son de carácter optativo.

NIVEL: CUARTO AÑO MEDIO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
“La tregua”	Mario Benedetti	Alfaguara/ Planeta	MARZO
“Noticias de un secuestro”	Gabriel García Márquez	Debolsillo	ABRIL
“La muerte y la doncella”	Ariel Dorfman	LOM Ediciones	MAYO
“Rebelión en la granja”	George Orwell	Cantaro / Austral	JUNIO
“La última niebla”	María Luisa Bombal	Andrés Bello	JULIO
“La isla bajo el mar”	Isabel Allende	Harper Collins	AGOSTO
“La cultura huachaca”	Pablo Huneeus	Nueva Generación	SEPTIEMBRE
“De perlas y cicatrices”	Pedro Lemebel	LOM Ediciones	OCTUBRE

NIVEL: TERCER AÑO MEDIO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
“Inés del alma mía”	Isabel Allende	Punto de lectura	MARZO
“El Perfume”	Patrick Süskind.	Seix Barral	ABRIL
“Noches blancas”	Fedor Dostoievski	Norma	MAYO
“El arte de amar”	Erich Fromm	Paidós	JUNIO
“Selección de cuentos”	Julio Cortázar	_____	JULIO
“Siddharta”	Hermann Hesse	Plaza & Janés Editores	AGOSTO
“Palomita blanca”	Enrique Lafourcade	Zig - Zag	SEPTIEMBRE
“Tus zonas erróneas”	Herman Hesse	Grijalbo	OCTUBRE
“La reina Isabel cantaba rancheras”	Hernán Rivera Letelier	Punto de lectura	NOVIEMBRE

* Las editoriales son sugerencias. No se aceptan resúmenes de los libros, éstos deben ser completos.

NIVEL: SEGUNDO AÑO MEDIO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
"Como agua para chocolate"	Laura Esquivel	Grijalbo	MARZO
"La metamorfosis"	Franz Kafka	Zig-Zag	ABRIL
"El médico a palos"	Moliere		MAYO
"El túnel"	Ernesto Sábato	Seix Barral	JUNIO
"Sobredosis"	Alberto Fuguet	Debolsillo	JULIO
"Crónica de una muerte anunciada"	Gabriel García Márquez	Norma/Sudamericana	AGOSTO
"La ley de la calle"	Susan E. Hinton	Alfaguara	SEPTIEMBRE
"La ciudad de las bestias"	Isabel Allende	Debolsillo	OCTUBRE
"Casa de muñecas"	Henrik Ibsen	Zig - Zag	NOVIEMBRE

NIVEL: PRIMER AÑO MEDIO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
"Donde esté mi corazón"	Jordi Sierra	Edebé	MARZO
"Cruzada en jeans"	Thea Beckman	SM	ABRIL
"Pregúntale a Alicia"	Anónimo	Alfaguara/Zig-zag	MAYO
"Sueño de una noche de verano"	William Shakespeare	Alianza	JUNIO
"Narraciones extraordinarias"	Edgar Allan Poe	Zig-Zag/ Andrés Bello	JULIO
"De amor y otros demonios"	Gabriel García Márquez	Norma	AGOSTO
"Rebeldes"	Susan E. Hinton	Punto de lectura	SEPTIEMBRE
"El enfermo imaginario"	Moliere	Zig - Zag	OCTUBRE
"Los ojos de perro siberiano"	Antonio Santa Ana	Norma	NOVIEMBRE

* Las editoriales son sugerencias. No se aceptan resúmenes de los libros, éstos deben ser completos.